

Rodzicu czy wiesz, że są dostępne pewne ułatwienia dla osób leworęcznych?

Coraz częściej możemy spotkać sklepy dla osób leworęcznych, gdzie można kupić specjalistyczne produkty piśmiennicze (zeszyty), artykuły szkolne (linijki, pióra i ołówki) biurowe (regulowane biurka, lampki z długim przewodem elektrycznym) i komputerowe (np. myszki, specjalne kulki trackball lub płytki touchpad).



UWAGA!

Należy pamiętać, że większość narzędzi jest zaprojektowana dla osób praworęcznych. Starsze dziecko leworęczne nie powinno używać bez nadzoru osoby dorosłej następujących narzędzi: piła ręczna i tarczowa, wiertarki, kosiarki i podkaszarki elektryczne, maszyny do szycia i inne narzędzia elektryczne.



POLECANA LITERATURA :

Marta Bogdanowicz, Małgorzata Rożyńska „Lewa ręka rysuje i pisze”
Healey Jane : Leworęczność : „Jak wychowywać leworęczne dziecko w świecie ludzi praworęcznych”

POLECANE ĆWICZENIA GRAFOMOTORYCZNE

Marta Bogdanowicz „Ćwiczenia w rysowaniu”
Marta Pietniun „Zabawy graficzne”
Ewa Gawel „Ćwiczenia grafomotoryczne”
Teresa Chojnacka „Szlaczki”
Teresa Chojnacka „Ćwiczenia oburącz”
Zofia Handzel „Dyktanda graficzne”

POLECANE STRONY INTERNETOWE

www.lewareka.pl
www.harmonia.gda.pl, dział Grafomotoryka
www.acentrum.pl

AGNIESZKA BANASZEK

Materiały psychoedukacyjne dla rodziców.



**„ MAM
LEWORĘCZNE
DZIECKO „**

*Twoje dziecko jest leworęczne.
Często zastanawiasz się jak
dostosować środowisko
domowe do jego potrzeb, żeby
pomóc mu w nauce pisania.
Myślisz, co zrobić by zapewnić
mu odpowiednią naukę w
szkole.*

„MAM LEWORĘCZNE DZIECKO”

Warto zapamiętać 10 zasad dotyczących nauki pisania w domu i w szkole:

1. Zasada dostosowania dla dziecka leworęcznego miejsca do pracy w domu. Oświetlenie należy umieścić po jego prawej stronie, zaś komputer tak ustawić, aby myszka znajdowała się po lewej stronie klawiatury.

2. Zasada dostosowania dla dziecka leworęcznego miejsca do pracy w szkole. Dziecko leworęczne powinno zajmować w ławce miejsce na lewo od kolegi.

3. Zasada położenia ciała (postawy) przy pisaniu, tzn. obie nogi mocno oparte na podłodze stopami. Plecy oparte o oparcie krzesła.

4. Zasada właściwego chwytu ołówka – najlepiej z nakładką Tymichovej (3 palce: kciuk, wskazujący i środkowy, a jego koniec skierowany w kierunku ramienia). W klasach starszych zaleca się używanie specjalistycznego pióra do pisania przeznaczonego dla osób leworęcznych.

5. Zasada sposobu położenia ręki i zeszytu (ukośm do osi ciała). Gdy ćwiczenia wykonywane są w liniaturze palce powinny znajdować się pod linijką tak, aby dziecko nie zasłaniało dłonią tekstu. Kartka (zeszyt) mają być ułożone ukośnie - tzn. lewy

górną róg skierowany ku górze, a prawy dolny ku dołowi. W sklepach dostępne są zeszyty z ukośną liniaturą dla dzieci leworęcznych.

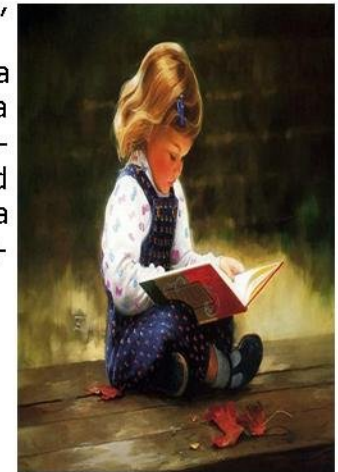
6. Zasada koncentracji uwagi i pamięci przed ćwiczeniami oraz likwidacji napięcia mięśni rąk przez np. zaginanie ciasta, plasteliny, gliny, modeliny, piasku, wodzenie ręką po wodzie, malowanie palcami.

7. Zasada uświadomienia dziecku nawyków ruchowych związanych z kierunkiem pisania, tzn. od strony lewej do prawej oraz z góry na dół. Należy również zwrócić uwagę na prawidłowe kreślenie okręgu, tzn. niezgodnie z ruchem wskazówek zegara.

8. Zasada stopniowania trudności tzn. przechodzenia od motywów łatwiejszych do trudniejszych, od dużych wzorów (wykonywanych m.in. na tablicy, na dużym papierze) do drobnych elementów (wykonywanych m.in. na kartce papieru). Pracę pisemną powinny zazwyczaj poprzedzać ćwiczenia w pozycji stojącej - dziecko kreśli wtedy w powietrzu, na tablicy lub na dużym papierze zawieszonym na ścianie różne spirale, kreski, koła, ósemki. Następnie wykonuje podobne ćwiczenia na kartce papieru. . Inne zalecane ćwiczenia grafomotoryczne dla dzieci leworęcznych to m.in.: zamalowywanie obrazków, kopiowanie rysunków przez kalkę techniczną, wykonywanie labiryntów, obrysowanie szablonów, rysowanie po śladzie.

9. Zasada przekształcania, różnicowania technik. Ćwiczenia graficzne powinny być interesujące, przy wykorzystaniu różnych technik rysunkowych: ołówka, farb, węgla, itp.

10. Zasada ciągłości pisma tzn. bez odrywania ręki od kartki np. na wzorach Tymichovej.



WAŻNE ZAPAMIĘTAJ!

Dziecku leworęcznemu nauka pisania może sprawić większą trudność niż dziecku praworęcznemu. Jednakże nie wolno go przestawiać z ręki lewej na prawą, gdyż skutki będą znacznie gorsze (stres, problemy z pamięcią, trudności w nauce czytania, pisania i mówienia). Ważne jest, aby dziecko takie otrzymywało od rodziców więcej wyrozumiałości i akceptacji .